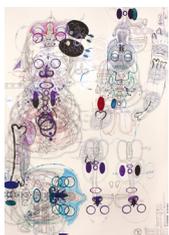


rentrée 2012 à la galerie christian berst



À partir du mois d'octobre, la galerie Christian Berst met à l'honneur l'artiste américain Charles Steffen puis le français Alexis Lippstreu lors de deux expositions monographiques successives. Toujours plus active dans la promotion des artistes "bruts", la galerie du passage des Gravilliers, participera pour la première fois à Slick Paris et prêtera des œuvres pour les expositions « Entrée des médiums » à la Maison Victor Hugo et des assemblages d'André Robillard aux Salaisons de Romainville.

Charles Steffen

Du 19 octobre au 24 novembre

Né en 1927 à Chicago, l'Américain Charles Steffen fait partie de ces créateurs d'art brut qui, à l'instar d'un Louis Soutter, ont commencé par étudier l'art avant que la maladie mentale ne les emmène ailleurs, plus loin, plus profond. Chaque dessin, réalisé sur papier d'emballage, forme comme un élément du puzzle de son existence. Seules nous sont parvenues les œuvres des quatre dernières années de sa vie, tout le reste ayant été détruit par sa famille.

Alexis Lippstreu

Du 6 décembre au 12 janvier

Ce jeune autiste, Alexis Lippstreu, fréquente l'atelier de la Pommeraiie, en Belgique. Il regarde des tableaux de Gauguin, de Van Eyck ou d'autres grands maîtres et les « recopie ». Mais ce support est plutôt un prétexte pour laisser libre cours à sa créativité, car ses dessins, au graphisme minimaliste, au trait fruste sont pleinement émancipés de l'original, au point d'en atteindre la substance même.

Alexis Lippstreu sera simultanément exposé à Liège, au Musée d'art différencié (Mad) et au Musée des Beaux Art (Bal), aux côtés d'une œuvre de Gauguin, *Le sorcier d'Hiva oa*, qui lui a notamment servi de substrat.

hors les murs

Du 17 au 21 octobre, la galerie christian berst participe pour la première fois à **Slick Paris (Stand D2)** où elle présentera 8 créateurs parmi lesquels Carlo Zinelli, André Robillard, Lubos Plyn, Dan Miller ou encore le photographe Albert Moser.

La galerie donne rendez-vous à la Maison Victor Hugo à qui elle prête 6 œuvres médiumniques de Madge Gil, Fernand Desmoulin, Nina Karasek et un anonyme de 1902 pour son exposition **"Entrée des médiums. Spiritisme et art d'Hugo à Breton"**, du 18 octobre au 20 janvier 2013.

Simultanément la galerie prêtera des fusils d'André Robillard aux Salaisons de Romainville qui côtoieront des œuvres de Claude Levêque ou Perrine Lacroix, du 22 septembre au 21 octobre.

Et toujours, jusqu'au 13 octobre, l'exposition **"Rentrée hors les normes, découvertes et nouvelles acquisitions"** qui présente des créateurs "bruts" du monde entier (Lubos Plyn, Yuichi Saito) et des classiques comme Soutter, Wölflli ou Darger.

galerie christian berst

La galerie christian berst, seule spécialisée en art brut à Paris, met sa passion au service de ces créateurs hors des sentiers battus, qu'ils soient des "classiques" déjà consacrés par les musées et les collections ou des découvertes contemporaines promises à la reconnaissance du monde de l'art. La galerie, située non loin du Centre Pompidou, se distingue aussi bien par ses expositions, ses participations à des salons internationaux que par ses publications ou ses conférences, projections et autres événements culturels qui tendent à faire pénétrer un public toujours plus large dans les arcanes de la création hors-normes.

3-5, passage des gravilliers
75003 paris - france
+33 (0) 1 53 33 01 70
mardi au samedi de 14 à 19 h
contact@christianberst.com
www.christianberst.com

contact presse
Pierre Laporte Communication
Tél : +33 (0)1 45 23 14 14
Thibaud Giraudeau
thibaud@pierre-laporte.com
visuels libres de droit sur demande



Alexis Lippstreu

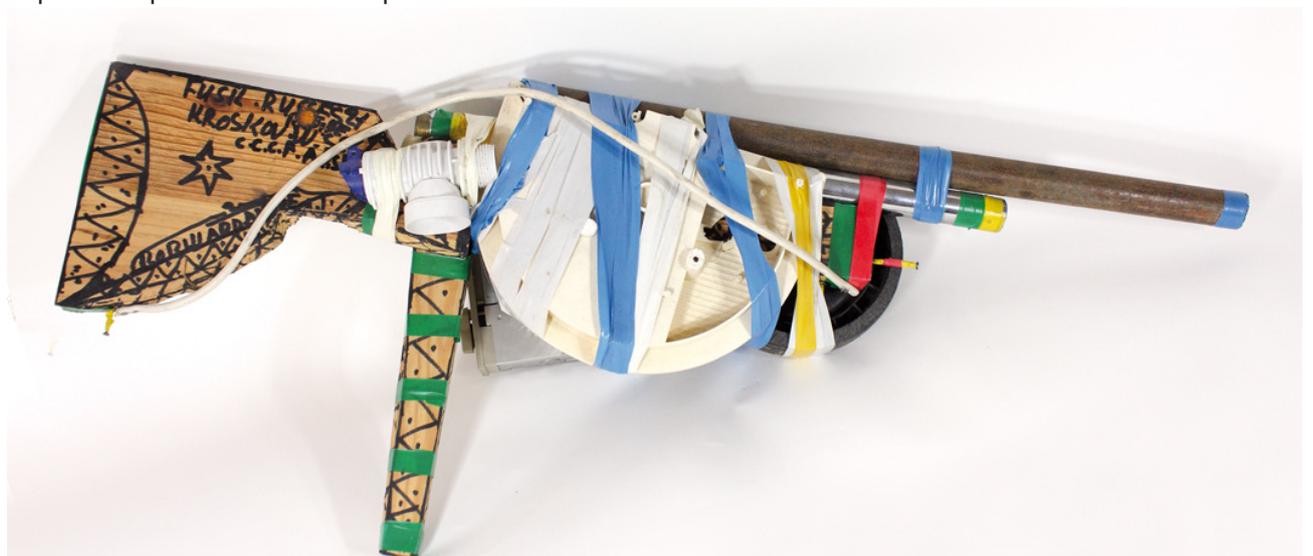


exposé à la maison Victor Hugo



Nina Karasek, Gott - Tag (dessin spirite), 1943.

exposé l'espace d'art contemporain Les Salaisons



André Robillard, Fusil Russes 21, 2006. Matériaux de récupération, 35 x 82 cm.